

Diseño Interior

303

Diseño Interior

INTERIORISMO ARQUITECTURA Y DISEÑO

27 años
LÍDER

Nº 303 • 5,90 €
REVISTA MENSUAL
(CANARIAS Y
AEROPUERTOS 6,05 €)
PORTUGAL Cont. 7,90 €
ALEMANIA 16,20 €
ANDORRA 5,90 €
BELGICA 12,20 €
GRECIA 12,20 €



ECOSISTEMA OPERATIVO ACDF/ADOSN/Creus&Carrasco/Dekleva Gregoric/Egue&Seta/Fran Silvestre/JC/Lissoni As./Squire&Partners/Stanley Saitowitz&Natoma/Zooco Estudio SUELOS



OFICINAS

ECOSISTEMA OPERATIVO

Squire & Partners Egue & Seta Lissoni As.
ACDF J.C. Arch. ADOSN Steelcase WeWork



CASAS Creus&Carrasco
Stanley Saitowitz/Natoma
Architects Dekleva
Gregoric INTERIORES
Zooco Estudio Fran
Silvestre Paola Navone
Mueble exterior Suelos

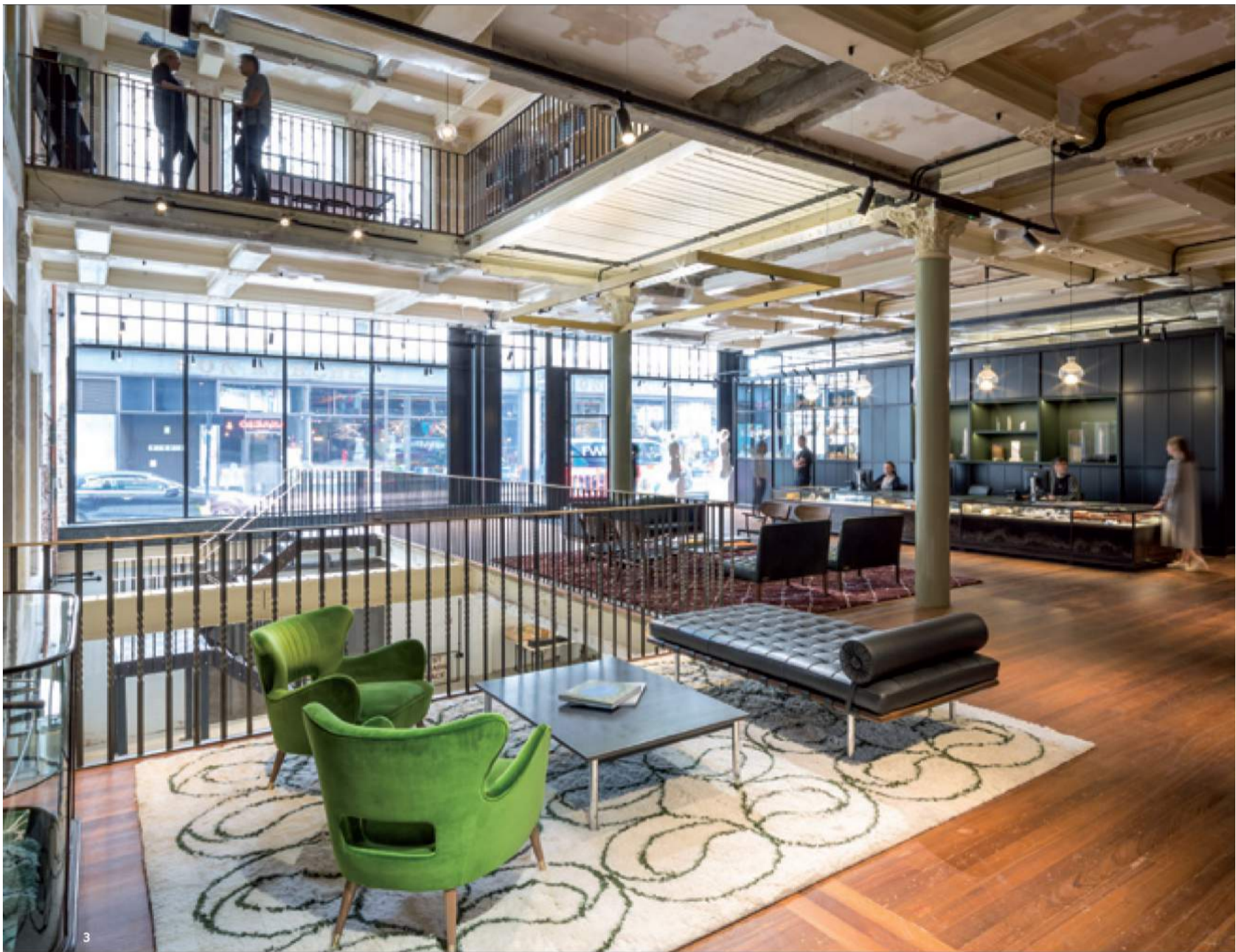


ESPÍRITU ARQUEOLÓGICO

El revitalizado barrio londinense de Brixton recupera de la mano de Squire & Partners uno de sus edificios más representativos, los almacenes Bon Marché, como sede del *hub* Department Store. Estratos que muestran las huellas que los diferentes propietarios y usos han ido imprimiendo con el tiempo, conviven en esta intervención enfocada en reutilizar la construcción como un inspirador espacio de trabajo.



NUEVOS ESPACIOS DE TRABAJO





1 y 2 El proyecto respeta la historia del antiguo edificio. 3, 6 y 7 Las plantas 1ª a 3ª acogen las oficinas de Squire & Partners. 4 La planta baja aloja tiendas y locales de restauración. 5 Párking de bicicletas del sótano.



FICHA TÉCNICA

Proyecto The Department Store
Autor y Promotor Squire & Partners
Constructor Stoneforce
Año 2017
Superficie 6147 m²
Localización Londres
Fotografía James Jones

The Department Store es el nombre de un *hub* de empresas creativas situado en el emergente barrio londinense de Brixton. Se ubica en el anexo del que fue el primer gran almacén de la ciudad, Bon Marché, levantado en 1876 a imagen y semejanza del original establecimiento parisino. La promotora del proyecto es la firma de arquitectura Squire and Partners, quienes compraron el edificio eduardiano para instalar sus estudio y compartir el resto del espacio con artistas y negocios locales. Tras casi 50 años como comercio minorista y un breve periodo como refugio antiaéreo, pasó a utilizarse como edificio de oficinas, para caer en el abandono y ser *okupado*. El resultado era una sucesión de capas dispares, que narraban su historia, y que los arquitectos querían integrar en la intervención. En el exterior, la estrategia se centró en restituir, tras años de abandono, la fachada original. Se retiraron los escaparares y capas de pintura que se habían ido sumando con los años para descubrir los ladrillos, la piedra, el mármol y la terracota primitivos. En la azotea se ha agregado un nuevo nivel mediante una estructura realizada en madera con cubierta de cobre, así como una cúpula de vidrio que reemplaza la original, en estado de ruina. Con la intención de

NUEVOS ESPACIOS DE TRABAJO



integrarse en el vecindario, su llamativa recepción y una tienda de maquetas, atraen la atención de los viandantes. Establecimientos dedicados a la restauración y una tienda de vinilos se ubican también a pie de calle. Las tres primeras plantas las ocupa el estudio de arquitectura, con sus departamentos creativos y áreas de reunión. Amplios espacios para eventos se sitúan en el sótano mientras la cuarta planta cuenta con un exclusivo Guest Restaurant & Bar. Una serie de vacíos practicados en el corazón del edificio comunican visualmente los diferentes niveles. Elementos arquitectónicos originales, como el pavimento de teca y caoba de 111 años de antigüedad, la gran escalera central decorada con azulejos, una serie de radiadores de hierro fundido, así como molduras y capiteles y la pátina colores que documentan la historia del edificio, se conservaron. El espacio de oficinas refleja las variadas facetas creativas que desarrolla la firma. Las diferentes áreas de proyectos funcionan como pequeños 'concesionarios' en constante evolución. Por todo el espacio variados elementos expositivos muestran maquetas, prototipos y bocetos que celebran el proceso de creación de un proyecto, desde la conceptualización a la materialización. ■ Arantza Álvarez

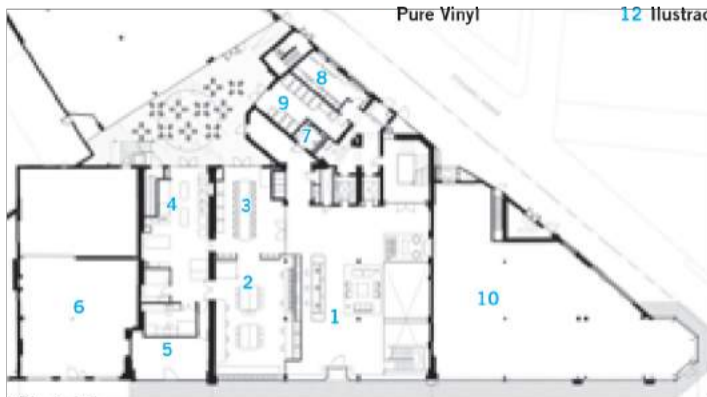




8 La ampliación sobre la azotea existente aloja un *Guest Restaurant & Bar* con una amplia y agradable terraza. **9 y 10** La oficinas de S+P conservan los elementos arquitectónicos existentes, incluidos restos de la pintura original.

10

- 1 Recepción S+P
- 2 Tienda de maquetas
- 3 Exposición de maquetas
- 4 Montaje maquetas
- 5 Tienda de música Pure Vinyl
- 6 Café Volcano
- 7 Baños
- 8 Cocina S+P
- 9 Basuras
- 10 Albion & East
- 11 Oficinas S+P
- 12 Ilustración S+P
- 13 Diseño gráfico S+P
- 12 Interiorismo S+P
- 13 Impresoras
- 14 Terraza
- 15 Sala reuniones
- 16 Tea point
- 14 Impresoras



Planta baja



Planta primera

12